|  |
| --- |
| МАДОУ детский сад №272 |
| «Роль фольклорных праздников в развитии речи дошкольников» |
|  |

|  |
| --- |
| Подготовила: Кайзер Татьяна Михайловна |



**«Роль фольклорных праздников**

**в развитии речи дошкольников»**

Фольклор в воспитании детей играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

 К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Сегодня на наших детей со всех сторон поступают потоки различной информации: телевизоры, компьютеры и другая видеотехника работают в каждой квартире без выходных. В течение дня ребенок получает не только те знания, которые ему нужны для развития, но и то, что увлекает нас, взрослых, совсем не предназначенное для детей! Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью.Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор.

***Фольклор*** - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. М. Горький говорил: «… Начало искусства слова – в фольклоре».

Творческая природа фольклора велика: для каждого, даже самого маленького ребенка она дает творческий стимул к его развитию. Первоначальные ростки творчества могут появиться в различной деятельности детей, если для этого созданы необходимые условия.

Фольклор таит бесконечные возможности и позволяет с раннего детства активно развивать навыки речи и формировать представление об окружающем мире. Певучесть, образность народного языка, простота мелодии и звучания позволяет детям быстро запомнить фольклорные произведения.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи развития речи дошкольников (обогатить словарь, развить артикуляционный аппарат, фонематический слух).

***Пословицы и поговорки*** – особый вид устной поэзии, веками впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

***Загадки*** – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей, развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность". Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

***Колыбельные песни***, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "заинька".

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При чем это не просто кот, а "котенька", "коток", "котик", "котя". К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Известно, что у детей еще не достаточно координировано и четко работают органы речедвигательного аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое выговаривание слов, "проглатывание" окончаний. Наблюдается и другая крайность: излишне замедленная, растянутая манера произношения слов. Специальные упражнения помогают преодолевать детям такие трудности, совершенствуют их дикцию.

Незаменимый материал для дикционных упражнений - пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики. По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают "выломать язык ребенка на русский лад".

***Потешки, скороговорки, пословицы***, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи.

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, игра – забава "Ладушки - хлопушки", где взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями. В процессе игр – забав не только развивается речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму.

Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи–доказательства и речи–описания. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Речь – доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции. Обычно дошкольники в своей речи этим не пользуются, но надо создавать условия для их понимания и освоения.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. Все вышеперечисленные формы работы указывают на это, остается разработать комплексную методику их применения.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития..

Народные праздники всегда связанны с игрой. А какой праздник обходится без хоровода. ***Хороводные игры*** – это сочетание слова с движениями. В 1960 году В. И. Рождественская в своей работе «Воспитание речи заикающихся дошкольников» - подчеркнула, что работы по логопедической ритмики способствуют нормализации речи. В хороводных играх дети эмоционально показывают позы животных, отгадывают их, повторяют движения за ведущим. Особую роль в развитии речи, в развитии правильного звукопроизношения играет русский фольклор. По пословицам и поговоркам разработаны занятия. Дети тонко чувствуют воспитательное и познавательное значение пословиц и поговорок.. Фольклор снимает психологические барьеры и вселяет уверенность в собственных силах, улучшает речевое общение детей дошкольного возраста.

Праздник служит мощным импульсом для развития разного рода художественного творчества, поскольку он привлекает не только детей, но и взрослых к активному участию в приготовлении костюмов, созданию музыкального оформления, разучиванию стихов, песен и танцев, народных игр

В народных играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о нравственности. Народные речевые игры помогают практическому овладению формой и значениями слов, словосочетаний и более крупных словесных конструкций. Главной целью по ознакомлению детей с народными играми является возможность приобщить детей к традиционным, эстетическим ценностям, привить детям любовь к своему родному Краю, его истории, природе.

Духовно - нравственное воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Именно в праздниках и через них мы можем осуществлять это воспитание очень чутко и тактично, с уважением и любовью, непринужденно и с интересом. О важности приобщения детей к культуре своего народа написано много, но именно с помощью праздников мы можем обратиться к отеческому наследию, оно воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живут. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру не только своих предков, но и культуру других народов! 